

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nanterre, le 17 mai 2021

## Inauguration du nouvel Espace culturel Le Cèdre à Asnières-sur-Seine



Équipement clé parachevant le renouvellement du quartier des Hauts d'Asnières, l'Espace culturel Le Cèdre (ex-Maison des Loisirs et de la Culture Louise Michel) a été entièrement reconstruit, sous la maîtrise d'ouvrage de CITALLIOS. Inauguré le 17 mai 2021 en présence de M. le Maire Manuel Aeschlimann, il est désormais en service. Constitué majoritairement de bois, cet ouvrage est le reflet des ambitions environnementales partagées par CITALLIOS et la Ville d'Asnières-sur-Seine.



*Crédit : Pascal Amoyel pour gRamillien Architecture et CITALLIOS*

CITALLIOS a été choisi, en 2009, par la Ville d'Asnières et le département des Hauts-de-Seine (auxquels s'est depuis substitué l'EPT Boucle Nord de Seine) pour conduire la rénovation urbaine du quartier des Hauts d'Asnières, dont faisait partie la reconstruction de la Maison des Loisirs et de la Culture.

Après examen de différentes propositions architecturales et techniques, CITALLIOS et la Ville d'Asnières ont retenus le projet présenté par le groupement CRUARD Charpente et Constructions bois (mandataire) / Guillaume Ramillien Architecture / Urbaterra / ICM Structure / AB Ingénierie / DBAcoustic, qui s'est ainsi vu confier le marché de conception-réalisation de l'équipement.

Visant à rassembler les activités socioculturelles du quartier et les espaces jeunesse de la Ville actuellement disséminés sur plusieurs sites, la Mairie a souhaité la création d'un équipement neuf et très polyvalent d'environ 1 600 m<sup>2</sup> SDP, en conservant les deux cèdres qui se trouvent sur la parcelle. Ce nouveau bâtiment, construit sur l'emplacement de l'ancienne Maison des Loisirs et de la Culture, trop vétuste pour être conservée, a donc pour vocation de rassembler les occupants historiques du lieu, l'association Centre Socioculturel Louise Michel, ainsi que le Service Jeunesse et vie de quartier.

Les matériaux utilisés ont été choisis pour leur impact environnemental, le projet de construction se plaçant notamment dans une démarche respectueuse de l'environnement avec une recherche esthétique au service des utilisateurs et des usages. **Le centre est construit essentiellement en bois**, utilisé non seulement pour la majeure partie de la structure porteuse (charpente) mais aussi pour les murs extérieurs et le bardage en façade. Un grand nombre d'éléments ont été d'abord fabriqués en atelier par Cruard Charpente, avant d'être assemblés et montés sur place pour une conduite du chantier plus efficace.

Les façades côté rue et parvis, plus exposées au public, sont revêtues d'un mur de briques blanches, durable et facile d'entretien. Le zinc, matériau noble et esthétique, est utilisé pour les toitures.



*Vues du Centre socioculturel – Crédit : Pascal Amoyel pour gRamillien Architecture et CITALLIOS*

L'ensemble de la structure est conçu pour répondre, entre autres, à **une exigence élevée en matière de performance acoustique**, en permettant à diverses activités, notamment musicales, de se pratiquer dans des salles contiguës.

### **Un nouvel équipement qui accompagne la diversité des pratiques sociales et culturelles du quartier**

Le programme de ce nouvel équipement a été conçu grâce à une étroite collaboration entre le Maître d'ouvrage et l'utilisateur final, associant les élus et services municipaux référents, ainsi que l'association chargée de l'animation du Centre socioculturel préexistant. Il a pour objectif d'être un bâtiment ouvert sur le quartier, favorisant les échanges et les rencontres, avec une vocation sociale, familiale et pluri-générationnelle.

Il comporte notamment **une salle de spectacle de 160m<sup>2</sup>** permettant d'accueillir une centaine de spectateurs assis ainsi que **11 salles d'activités** dont 3 spécifiquement équipées pour accueillir des activités liées à la danse, la musique (avec studio d'enregistrement) et aux arts plastiques.



*Coupe du bâtiment - Crédit : gRamillien Architecture*



*La Salle de spectacle et une des salles de danse - Crédit : Pascal Amoyel pour gRamillien Architecture et CITALLIOS*

Le bâtiment se déploie sur toute la largeur de la parcelle selon une **figure en « S »** qui **préserve le patrimoine arboré - les grands cèdres - et détermine les espaces libres du site. Ses trois ailes organisent ainsi les 4 pôles du bâtiment** - enfance/jeunesse, famille, service/médiation et artistique/culturel -, ainsi que les espaces extérieurs et les accès.

Le Centre est entouré de **trois jardins** : un premier de 210 m<sup>2</sup> environ, attenant au parvis, inclut le grand cèdre et un espace de jeux pour jeunes enfants. Il s'ouvre sur **une ludothèque** et sur une galerie/terrasse. Le deuxième, de 300 m<sup>2</sup>, est un grand jardin partagé géré conjointement par la Ville et l'association Centre Socioculturel. Le troisième, de 160 m<sup>2</sup> environ, est un jardin d'agrément pour la grande salle de danse et le personnel.

Les toitures en shed permettent aux salles intérieures de bénéficier d'une **grande luminosité naturelle**. Dotée de grandes façades vitrées, notamment celles de la grande salle de spectacle, la structure favorise l'ouverture, les échanges entre l'intérieur et l'extérieur.

La présence du bois comme fil conducteur confère à l'ouvrage une tonalité chaleureuse et intimiste, malgré la générosité des volumes. Cette identité architecturale en fait un espace particulièrement apprécié des utilisateurs et facilement appropriable.



*Le Hall et une des salles d'activité artistique- Crédit : Pascal Amoyel pour gRamillien Architecture et CITALLIOS*

Pour Clémentine HERVE, responsable de l'opération au sein de CITALLIOS : « *En tant qu'aménageur en charge de la rénovation urbaine des Hauts d'Asnières, la livraison du nouvel Espace culturel Le Cèdre était une étape attendue. Elle marque l'aboutissement de la requalification globale du cadre de vie*

*menée depuis plus de dix ans, avec la mise à disposition d'un équipement très valorisant pour le quartier. »*

Selon Guillaume RAMILLIEN, architecte concepteur du projet « *Situé stratégiquement en plein cœur du quartier des Hauts d'Asnières, ce projet est très emblématique. Ainsi, le point de départ a été de conserver l'existant, notamment les deux magnifiques cèdres auxquels toute la population est attachée. Sa silhouette aux toits découpés, ses façades qui mixent le bois et la brique, la forte présence de la verdure la font se différencier de l'habitat environnant. Sa vocation est d'être visible et de magnifier le quartier.* »

#### **CHIFFRES CLES :**

**1600** m<sup>2</sup> de superficie totale

**640** m<sup>2</sup> de jardins

Une salle de spectacle de **160** m<sup>2</sup> avec **100** places assises/**150** debout

Une ludothèque de **60** m<sup>2</sup>

**11** salles d'activités dont **3** dédiées à la danse, à la musique (avec studio d'enregistrement) et aux arts plastiques.

Coût d'opération hors taxes (dont démolition) : **4,9** M€

#### **CONTACT PRESSE :**

RUMEUR PUBLIQUE

Lorraine Froment - [lorraine.froment@rumeurpublique.fr](mailto:lorraine.froment@rumeurpublique.fr) / 06 08 35 88 89

---

À PROPOS DE CITALLIOS : CITALLIOS est un opérateur global d'aménagement, de renouvellement urbain et de co-promotion dont le capital est majoritairement détenu par des acteurs publics attachés aux enjeux de solidarité territoriale francilienne. En 2020, CITALLIOS s'est dotée d'une Raison d'être inscrite dans ses statuts « *Imaginer et construire un cadre de vie humain, sobre, durable, en assemblant les contributions nécessaires à la transformation des villes et des territoires, avec tous et pour tous* ». Cette Raison d'être constitue aujourd'hui la colonne vertébrale de notre action et du plan stratégique CAP 2023 qui mettent l'entreprise au service des élus locaux et de leurs projets d'aménagement ou immobiliers.

Pour plus d'informations : [www.citallios.fr](http://www.citallios.fr)